

# در جستجوی کشف استعدادها

گزارشی از هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور در استان سمنان

هنر یک موهبت الهی و یک حقیقت فاخر است. مقام معظم رهبری

## اشاره

هر سال مسابقات علمی، عملی و کاربردی هنرجویان هنرستان‌های کشور در یکی از استان‌ها برگزار می‌شود و هنرجویان منتخب با یکدیگر برای ارائه خلاقیت و ایده‌های نو در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای مسابقه می‌دهند که غالباً به کشف استعدادهای درخشان در رشته‌های گوناگون منجر می‌شود.

مهندس زرافشان، معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در خصوص هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی گفت: «یکی از مهم‌ترین رسالت‌های آموزش و پرورش برای آنکه کشورمان به جایگاه اول اقتصادی، علمی و فناوری به سطح منطقه در افق ۱۴۰۴ دست یابد، شناسایی، هدایت و پرورش استعدادهای نوجوانان و جوانان این مرز و بوم است.



دکتر سیدمحسن حسینی مقدم



مهندس علی زرافشان

رشد و کمال برای جوامع انسانی است. در قرآن کریم از آیات الهی می‌توان استنباط کرد که برای اصلاح نقاط منفی تربیت در انسان‌ها، تنها دفع آن‌ها کافی نیست، بلکه باید به ترویج نقاط مثبت نیز توجه شود. این امر از طریق آموزش و پرورش هنرهای اصیل و پویایی محقق می‌شود که افراد را به بام حقیقت رهنمون سازند.

در این راستا آموزش‌های فنی و حرفه‌ای مؤثرترین راه برای پرورش فنون و مهارت‌های عملی و هنری محسوب می‌شود. همه‌ساله با برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی در این شاخه، نوجوانان و جوانان هنرمند، خلاق و نوآور در عرصه‌های هنری به چالش کشانده می‌شوند تا بهترین آثار خود را طی رقابت‌های سازنده معرفی کنند. بدین ترتیب زمینه حمایت و تکریم هنرمندان و مبتکران جوان فراهم می‌شود.

امسال برگزاری هفدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی، همانند دوره‌های قبل، موجبات شناسایی، و ترغیب و تشویق هنرجویان و هنرآموزان برتر شاخه فنی و حرفه‌ای را فراهم می‌آورد تا بیش از گذشته در نیل به سایر اهداف جشنواره بکوشند؛ اهدافی مانند توسعه و تعالی رشته‌های هنری آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای، و آفرینش آثار هنری مطلوب در عرصه رقابت‌های هنری و عملی. ارزیابی کیفیت آموزش‌های هنری ارائه شده در رشته‌های هنری بر ایجاد فضای رقابت سازنده میان هنرآموزان و هنرجویان برای بروز خلاقیت و ایده‌های نو در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای یاری می‌رساند.

در این راستا همه ساله مسابقات و جشنواره‌های متعددی در سطح کشوری و منطقه‌ای برگزار می‌شوند که یکی از مهم‌ترین آن‌ها جشنواره کشوری هنرهای تجسمی در شاخه فنی و حرفه‌ای است. برگزاری هفدهمین دوره این جشنواره در سال جاری، علاوه بر آنکه زمینه‌ساز ترویج و توسعه هنر متعهد است، عرصه‌ای را برای هنرجویان و هنرآموزان مستعد و خلاق فراهم می‌آورد تا با گشودن پنجره‌ای تازه به دنیای هنر، در میدان رقابت‌های هنری قدم بگذارند.

آن‌ها در این عرصه، با ارائه آثار هنری خود، آن‌ها را در معرض ارزیابی و اعتبارسنجی هنری و مفهومی، از دریچه دید داورانی متخصص، با تجربه و متعهد قرار می‌دهند. بی‌تردید با ایجاد چنین زمینه‌های مساعدی، علاوه بر آنکه امکان شناسایی رویش‌ها و جوشش‌های تازه میسر می‌شود، هم‌چنین محکی برای سنجش اعتبار آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در حوزه هنرهای تجسمی به وجود خواهد آمد. چه بسیار هنرمندان بنامی که از رهگذر شرکت در چنین جشنواره‌هایی، قدر و شأنشان در جامعه هنری شناخته شده است. امید است با برگزاری چنین جشنواره‌هایی شاهد رشد و شکوفایی بیش از پیش آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در کشور باشیم.

دکتر سیدمحسن حسینی مقدم، مدیر کل دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، در خصوص هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی گفت: «امروز بر همگان روشن است که رسالت هنر تبیین و ایجاد زمینه



محمد رضا خباز، استاندار سمنان



محمد رضا جهان، مدیر کل آموزش و پرورش سمنان

است، اما اگر از مقوله خرد دور بماند، هیچ است. ایران از دیرباز مهد فرهنگ، تمدن و هنر و خواستگاه هنرمندان بزرگ در عرصه‌های گوناگون هنری بوده است. به طوری که امروز هنر و هنرمندی در جای جای این کره خاکی وام‌دار ایرانیان است. بر ماست که این میراث گرانبسنگ نیاکانمان را پاس بداریم و آن را به آیندگان تحویل دهیم. امید است هنر ایرانی که الهام گرفته از تعالیم حیات بخش اسلام عزیز است، برای همیشه بر تارک جهان بدرخشد. برگزاری این جشنواره را در استان هنردوست سمنان به فال نیک می‌گیریم و برای تک تک شما عزیزان شرکت‌کننده در این جشنواره، سلامتی و توفیق روزافزون از درگاه خداوند خالق هنر مسئلت می‌نمایم. بی‌شک تولید علم و دستمایه‌های تلاشگران جوان و سخت‌کوش این مرز و بوم، در تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و سیاست‌های راهبردی دولت تدبیر و امید در عرصه اقتصاد مقاومتی راهگشا خواهد بود و سهم به‌سزایی در توسعه میهن اسلامی ایفا خواهد کرد.»

مدیر کل آموزش و پرورش استان سمنان، در خصوص چگونگی برگزاری جشنواره کشوری هنرهای تجسمی در این استان گفت: «امسال ۱۹۶ نفر هنرجو و ۱۳ هنرآموز از هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای سراسر کشور در روزهای ۲۸ تا ۳۰ تیرماه در جشنواره در سمنان شرکت کردند. این جشنواره در هفت رشته گرافیک، نقشه‌کشی، معماری، طراحی دوخت، صنایع دستی، نقاشی، پویانمایی (انیمیشن) و سرامیک، چهار زمینه و ۶۰ گرایش برگزار شد.» ایشان خاطر نشان

مهندس محمد مهدی کاظمی، معاون دفتر فنی و حرفه‌ای وزارت آموزش و پرورش، گفت: «با توجه به اهمیت تجهیز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور، امسال در بودجه آموزش و پرورش ۳۴۰ میلیارد ریال اعتبار به تجهیز هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای اختصاص یافته است.»

مهندس کاظمی در حاشیه افتتاح نمایشگاه هنرجویان و هنرآموزان هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور در «فرهنگ‌سرای کومش سمنان» اظهار داشت: «تعداد هنرستان‌های فعال در کشور حدود ۲۷۰۰ هنرستان فنی و حرفه‌ای است که در سال تحصیلی جاری که هنوز پایان نیافته است، ۳۰۰ هزار هنرجوی دانش‌آموز در این تعداد هنرستان مشغول تحصیل بوده‌اند.» مهندس کاظمی افزود: «سال تحصیلی آینده یک پایه تحصیلی به هنرستان‌های کشور اضافه می‌شود.»

محمد رضا خباز، استاندار محترم سمنان، به همراه مدیر کل آموزش و پرورش، محمد رضا جهان، و حسین فولادیان، معاون آموزش متوسطه استان بازدید از قسمت‌های گوناگون هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی بازدید کردند. آقای خباز در گفت‌وگو با هنرجویان اظهار داشت: «هنر معراجی است برای عبور از عالم ماده به عالم معنی و وسیله‌ای برای عروج از فرش به عرش. هنر عاطفه است، هنر زیبایی است، هنر عشق است، هنر خلاقیت است و هر چیز زیبایی دیگری. هنر آمیزه‌ای از عاطفه و خرد





رشته‌های هنری شاخه فنی و حرفه‌ای؛  
 ● ایجاد فضای رقابت در میان هنرآموزان و هنرجویان  
 برای بروز خلاقیت و ایده‌های نو در آموزش‌های  
 فنی و حرفه‌ای.

با چند تن از هنرجویان و هنرآموزان در خصوص  
 کم و کیف برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی به  
 گفت‌وگو نشستیم که نظر آن‌ها را در ادامه می‌خوانید:  
**گلاره مرادیان، هنرجوی استان فارس:**

پیشنهاد می‌کنم رشته‌های صنایع دستی بیشتر  
 معرفی شوند. من در رشته سفالگری تحصیل می‌کنم  
 و می‌بینم که رشته سفالگری و در مجموع رشته‌های  
 صنایع دستی چندان شناخته شده نیستند. به  
 نظر من این‌گونه جشنواره‌ها سبب افزایش مهارت  
 هنرجویان می‌شوند.

#### پریسا عمادی، هنرجوی استان فارس:

سطح جشنواره هفدهم بالا بود. آموزش هنرهای  
 تجسمی در آموزشگاه‌های آزاد هرگز نمی‌تواند جای  
 آموزش هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای را بگیرد. ما در  
 هنرستان درس‌های تخصصی زیادی را فرا می‌گیریم  
 که در موفقیت ما تأثیر مستقیم دارند.

#### زیبا کریمی، هنرآموز شهرستان‌های تهران:

تفاوتی بین استعدادهای هنری در تهران و  
 شهرستان‌ها وجود ندارد. هنرآموزان ما گرچه سطح  
 فرهنگی و طبقاتی پایین‌تری دارند، ولی دارای  
 استعداد و نبوغی نیستند که حد آنان را در خلق آثار  
 هنری به اندازه دانشجویان بالا برده است. من باور

کرد: «هدف از برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی  
 هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای معرفی توانمندی‌های  
 هنرجویان و هنرآموزان رشته‌های هنر به جامعه  
 است. ایجاد فضای رقابتی سازنده در میان هنرجویان  
 و هنرآموزان برای بروز خلاقیت و ایده‌های نو و  
 دستیابی به شیوه‌های اجرایی مناسب در آموزش  
 رشته‌های هنری هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای، از  
 اهداف برگزاری این جشنواره بوده است.»

مدیرکل آموزش و پرورش سمنان تصریح کرد:  
 «در مرحله هنرستانی و شهرستانی، از کل کشور  
 ۸۳۵۴ اثر، در مرحله استانی، ۶۴۴۸ اثر، در مرحله  
 اول کشوی ۱۰۳۳ اثر، و در مرحله نهایی کشوری  
 ۲۰۲ اثر به جشنواره راه پیدا کردند. مرحله عملی  
 این جشنواره در روز سه‌شنبه ۲۹ تیرماه ۱۳۹۵  
 در هنرستان‌های فامیلی، امیرکبیر و سعدالدین  
 مهدی‌شهر انجام شد. اصفهان و تهران دارای  
 بیشترین اثر شرکت‌کننده در این جشنواره بودند.»

دکتر حسین مقدم، مدیرکل دفتر فنی و حرفه‌ای  
 وزارت آموزش و پرورش، در جلسه اختتامیه اهداف  
 برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی را چنین بیان  
 کرد:

- توسعه و تعالی رشته‌های شاخه فنی و حرفه‌ای؛
- زمینه‌سازی برای پرورش استعدادها و خلاقیت‌های  
 هنرجویان و هنرآموزان؛
- افزایش آثار هنری مطلوب در عرصه رقابت‌های  
 هنری و عملی توسط هنرجویان و هنرآموزان؛
- معرفی توانمندی‌های هنرآموزان و هنرجویان



ثمره این گونه جشنواره‌ها است.

در هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای کشور برای اولین بار رشته‌های سرامیک و «اسمپلاژ حجم مفتولی» شرکت داشتند. در رشته اسمپلاژ، هنرجویان از در دورریختنی‌ها، یک اثر مفهومی مثل یک روبات، یک گوزن یا یک پرند می‌سازند. همان‌گونه که **پیکاسو**، هنرمند معروف، از یک دوچرخه شکسته یک بز درست کرد.

در طبقه دوم «فرهنگ‌سرای کومش»، نمایشگاه عکسی با عکس‌هایی از سراسر کشور دایر بود. نمایشگاه ۸۰۰۰ عکس داشت که از بین آن‌ها ۱۹۱۶ اثر به مرحله انتخاب رسیدند و حدوداً ۱۵۰ اثر اول تا سوم شدند.

دارم که هر جا علاقه و پشتکار باشد، حتی در صورت نبود امکانات، هنرجویان می‌توانند استعدادهای خود را بروز دهند.

#### معین سیدی، هنرجوی استان کرمان:

امکانات رشته معماری در کرمان خوب است، اما این رشته به توجه بیشتری از سوی مسئولان نیاز دارد. در مجموع برگزاری چنین جشنواره‌هایی سبب تجربه‌افزایی هنرجویان می‌شود و این موضوع بزرگ‌ترین حسن آن است.

#### زهرا محسنی، هنرجوی استان کرمان:

متأسفانه تعداد دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای کم است. من در رشته نگارگری تحصیل می‌کنم و برای شرکت در این جشنواره، برای تولید اثر خود سه ماه وقت گذاشتم. این جشنواره سبب خلق آثار بیشتری می‌شود و هنرجویان در تعامل با یکدیگر قرار می‌گیرند. تبادل تجربه و دانش‌افزایی مهم‌ترین